2020 문화예술교육 기반구축사업

지역특성화 문화예술교육사업(일반공모) 공모안내

□ 지역주민을 대상으로 지역특성에 기반한 문화예술교육 프로그램을 운영·지원하기 위해 「2020 지역특성화 문화예술교육사업(일반공모) “n개의 사전”」을 추진하고자 하며, 이에 따라 지역에서 문화예술교육 프로그램을 운영할 단체 및 기관(시설)을 아래와 같이 공모하고자 함

Ⅰ 사업 추진개요

□ 추진목적 및 방향

o 강원 문화예술교육 기반마련 및 지역 특성을 살린 문화예술교육 지원체계 구축

- 지역에 대한 이해를 바탕으로 지역의 특성을 고려한 문화예술교육 프로그램 기획
- 어디에서 진행해도 무방한 보편적인 문화예술교육 프로그램은 지양
- 지역 주민이 능동적 주체로서 참여 가능한 문화예술교육 프로그램 설계·운영
- 문화예술교육 분야 전문가 컨설팅 및 연수프로그램(아카데미 등) 개최를 통한 역량강화 지원

o 참여자 개개인의 일상 속에서 누리는 문화예술교육으로써 접근성 확대

- 참여자가 문화예술 활동을 통해 얻는 예술적 몰입감 속에서 나 자신이 누구인지 정의해 볼 수 있는 문화예술 프로그램 운영
- 지역의 특성을 정의하는 가장 작은 단위라 할 수 있는 주민(사람)에 집중한 프로그램 기획

o 개인 존재의 의미를 정의하고, 이것을 삶의 터전과 연관 지어 확장시킴으로써 지역공동체 활성화 계기 마련

- 문화예술교육 프로그램을 통한 참여자의 성장 및 타인과의 유대감 형성·강화
- 개인을 정의하는 것에서 나아가 그 범위를 지역으로 확장시킴으로써 지역 속에서의 나의 존재를 인식하고, 공동체를 활성화 할 수 있는 계기 마련
- 지역 실정에 맞는 프로그램 운영 및 대상 설정을 통해 지속가능한 문화예술 생태계 구축

□ 사업개요

o **사 업 명**: 2020 지역특성화 문화예술교육 지원사업 “n개의 사전”

o **키워드(KeyWord)**: 사람, 예술적 몰입, 정의하기, 세계의 확장, 존재의 달성

o **사업기간**: 2020. 1월 ~ 12월

o **지원예산**: 금300백만원(금삼억원)

o **지원규모**: 20개 단체 내외 / 단체 당 최대 20백만원

o **지원대상**: 도내 문화예술교육 운영 역량을 가진 단체 및 기관(시설)

o **사업대상**: 지역 주민

※ 지역 환경 및 특성을 고려하여 함께 문화예술교육 활동을 하고 싶은 대상 선정

※ 아동·청소년 대상 프로그램 운영 가능 (단, 토요일 운영 제외)

※ 향유기관 제외 대상: 초·중·고등학교 및 학교법인으로 인가 받은 특수·대안학교

o **추진방법**

- 지역 및 대상의 특성을 살린 문화예술교육 프로그램 기획·운영 경험이 있거나 하고자 하는 문화예술 기반 단체 및 기관(시설) 공모·선정
- 운영단체에서 지역 문화기반시설, 공공시설을 연계하여 프로그램 운영 가능

※ 지역 내 문화기반시설의 경우, 프로그램 기획·운영이 가능한 예술가(예술단체)와 협력 진행 가능

- 재단에서 운영단체 대상 컨설팅·현장방문 및 연수프로그램 등 지원

o **주　　최**: 문화체육관광부, 강원도

o **주　　관**: 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터

o **협　　력**: 한국문화예술교육진흥원

□ 전년도 대비 `20년도 사업 변경사항

o **공모 관련 주요 변경사항**

- 기존 오프라인(우편) 접수 방식에서 온라인(e나라도움) 접수 방식으로 변경
- 일반 공모 내에서 ‘발견하는 과정’과 ‘지어가는 과정’ 두 가지로 구분되었던 유형을 하나로 통일하여 운영(일반 공모에서 선정되지 않은 지역을 대상으로 별도의 기획공모 「기반조성사업 ‘우리 동네 홀씨 되어’」로 진행 예정)

o **운영 관련 주요 변경사항**

- 전년도에는 지역·특성별 탄력적 운영이 가능하도록 운영 회차의 하한선을 설정하였으나(연간 최소 4회차 이상 운영) 실효성이 저조하였고, 프로그램의 효과성을 위해 최소 3개월(최소 10회차) 이상 운영 필수로 운영 회차 조정
- e나라도움을 통한 온라인 회계검사 방식을 도입하여 정산의 편리성 도모

Ⅱ 공모 세부 추진계획

□ 공모세부내용

공모유형	일반공모
운영기간	`20. 3월~11월
운영회차	- 최소 3개월 이상 운영 가능하도록 회차 설정(최소 10회차 이상) - 사업 유형 및 프로그램 특성에 따라 탄력적 운영 가능 ※ 프로그램 운영 예시 : 4회차 프로그램 × 3개 기수, 12회차 프로그램 × 2개 기수 등 - 단, 1~2회 이내의 행사 중심, 단순 반복형, 일회성 체험형 프로그램 운영 불가
사업대상	- 지역주민 ※ 지역 환경 및 특성을 고려하여 함께 문화예술교육 활동을 하고 싶은 대상 선정 ※ 아동·청소년 대상 프로그램 운영가능(단, 토요일 운영 제외) ※ 향유기관 제외 대상: 초·중·고등학교 및 학교법인으로 인가 받은 특수·대안학교
주요내용	- 지역별·사업대상별 생활방식(Life Style)에 대한 조사 및 이해를 바탕으로 **신규 커뮤니티 형성** 또는 **기존 지역 공동체의 강화**를 위한 문화예술 프로그램 기획·설계 ※ 나이·세대에 국한하지 않고 취미·가치관·관심사 등 공통의 생활 방식 활용 ※ 다만, 해당 사업대상이 사업운영 지역에 분포하고 있는지, 그 지역만의 특성을 반영하고 있는 지에 대한 사전 조사 필요 - 참여자들이 **능동적인 주체**로 활동할 수 있는 문화예술교육 프로그램으로 기획·설계하며, **자발적인 관계에서 소통**할 수 있도록 운영 - 지역의 자연 환경 및 문화예술 자원을 중심으로 **지역밀착형** 문화예술교육 프로그램으로 구성 및 운영 - 프로그램을 통한 **개인의 성장** 및 **타인과의 유대감 형성**이 나아가 **지역 공동체를 활성화** 할 수 있도록 하며, 중장기적 관점에서 **지역 내의 지속가능한 활동**이 될 수 있도록 프로그램 운영
지원규모	20개 단체 내외/ 단체 당 최대 20백만원
지원내용	- **인건비:** 프로그램 기획비, 강사비(주/보조), 사업관리인력비 등 ※ 전체 운영비의 50% 이내 책정 가능 - **교육운영비:** 재료비, 진행비, 임차비, 결과물 제작비, 활동식비 등 - **역량강화 활동비:** 회의식비, 네트워크비, 자문료, 도서구입비, 연수참가비 등 - **기타 제반비용:** 공공요금, 회계검사수수료, 여비 등 ※ 사업추진비(활동식비+회의식비+네트워크비)는 전체 운영비의 10% 이내 책정 가능 ※ 도서구입비의 경우 5만원 이내로 책정 가능

※ 추후 미지원 지역을 대상으로 기획공모 계획 수립

□ 프로그램 운영 및 관리

o **프로그램 기획·운영**

- 사업의 취지를 반영하여 지역의 특성과 운영단체에서 추진해 온 예술 활동의 연계성 있는 프로그램 기획
- 결과물을 만들기 위한 과정 또는 결과 지향적 활동이 아니라, 예술 활동을 통해 얻는 몰입감 속에서 참여자가 스스로의 존재를 정의할 수 있도록 돕는 과정이며, 그 존재의 기반이자 삶의 터전으로써 지역공동체가 활성화될 수 있도록 구성

o **참여자 관리**: 운영단체가 참여자 모집 진행 및 관리 필수, 참여자의 안전사고를 체계적으로 대비하기 위한 방안 마련
(활동장소 보험가입 여부 확인, 외부 활동의 경우 여행자 보험 가입 등)

o **온·오프라인 홍보**: 운영단체가 자체적으로 온·오프라인 홍보매체를 활용하여 프로그램 안내 및 참여 유도

o **기타사항**: 프로그램 참여자 만족도 조사, 현장 컨설팅, 담당자 현장 방문 등 재단 주관의 사업 관리운영사항에 적극적인 협조 요청

□ 중점 선정방향(필독)

o 지역특성화 사업의 목적과 방향에 대한 충분한 이해를 바탕으로 구성한 프로그램

o 지역이나 사업대상에 대한 철저한 조사와 이해를 바탕으로 지역의 고유한 특성을 살린 프로그램

o 문화예술교육 방법론을 통해 참여자가 능동적 주체로서 활동 할 수 있고, 지역 주민 간 형성되는 유대감을 경험할 수 있는 프로그램

o 단순 기능 교육이 아닌, 문화예술활동을 통해 참여 대상이 스스로의 존재를 정의하고 삶의 의미와 가치를 재발견 하며, 지역사회와의 연결을 통해 지속 가능한 활동으로 이어질 가능성이 있는 프로그램

o 결과물보다 과정에 중점을 둔 문화예술교육의 가치를 내포하고 있는 프로그램

□ 공모 신청자격(필독)

o 도내 문화예술교육 운영 역량을 가진 단체 및 기관(시설)

o 사업자등록증 또는 고유번호증을 보유한 단체

- 단, 초·중·고등학교 및 지자체 산하단체 신청 불가

o 국고보조금통합시스템 e나라도움을 통한 집행 및 보조금 카드(e나라도움 전용카드) 발급·사용이 가능한 단체 ※ e나라도움 신용카드 사용이 원칙

o 2020 꿈다락 토요문화학교 사업과 중복지원 불가
  - 강사(주/보조) 및 사업관리인력 중복지원 불가
o 문화체육관광부 등 중앙부처, 한국문화예술교육진흥원 등 타 지원사업과 동일 프로그램으로 중복지원 불가

□ 지원 시 고려사항(필독)

o 신청서에 허위 또는 부정확한 자료 기재 시 신청 및 지원 취소됨
o 운영단체는 사업기간 내에 사업을 완료하여야 함
o 결과보고(정산보고, 실적보고 포함)는 사업 종료 후 1개월 이내 제출 필요
o 사업 진행 중 주요변동사항(사업기간, 인력, 내용, 예산 등의 추가 및 누락) 발생 시 필히 재단과 협의해야 하며, 공문을 통한 승인절차 필요
  ※ 사전 미 협의에 따른 불이익은 책임지지 않음
o 국고보조금통합시스템 e나라도움(www.gosims.go.kr)를 통한 사업비 집행 및 정산 필수
o 본 사업에 선정된 단체 및 참여인력 정보는 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터에서 운영하는 정보공유 누리집 “문”(www.moongwarte.or.kr)에 등록되어 문화예술교육 인력풀로 활용될 수 있음
o 운영단체는 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터에서 시행하는 컨설팅, 현장 방문, 연수 프로그램 등에 협조·참석하여야 함
  ※ 신규 단체의 경우, 센터에서 운영하는 아카데미 1회 이상 필수 참석
o 운영단체는 사업 수행과 관련하여 문체부, 한국문화예술교육진흥원, 강원문화재단 강원문화예술교육센터 등의 자료 제출 또는 협조 요청이 있을 경우 반드시 응해야 함
o 영리 목적의 운영단체인 경우 선정에서 제외할 수 있음

□ 공모 신청방법

o 강원문화재단(www.gwcf.or.kr) 또는 강원문화예술교육지원센터(www.gwarte.or.kr) 홈페이지에서 관련 서식 다운로드 후 작성
o 국고보조금 통합관리 시스템 e나라도움(www.gosims.go.kr) 내 공모 신청서 작성 및 작성 서식 첨부

□ 사업신청서 작성항목

o 프로그램명, 지원동기, 지역·장소 및 사업대상 선정 이유, 프로그램 세부내용, 추진일정, 참여인력구성 및 역할, 기대효과, 단체소개, 예산계획 등 포함

※ 추후 선정단체 대상 구체적인 교부신청서 제출 요청 예정

□ 접수기간 및 방법

o **공고기간:** `20. 1. 15.(수) ~ 2. 7.(금)

o **접수기간:** `20. 1. 28.(화) ~ 2. 7.(금) 18:00까지

o **제출방법:** 국고보조금 통합관리시스템 e나라도움 내 공모신청

※ 접수기한(2.7.금/18:00) 후 신청 페이지 자동 마감

□ 사업 상담부스 운영개요

o **일시장소**

지역	일시	장소
원주	`20. 1. 21.(화) 11:00~14:00	치악예술관 지하1층 소회의실(카페 1994옆)
강릉	`20. 1. 22.(수) 11:00~14:00	임당생활문화센터 4층 공동체공방

o **참석대상:** 문화예술교육 지원사업에 관심 있는 단체 및 기관(시설)

o **주요내용:** 지역특성화 문화예술교육 지원 사업 공모요강 관련 질의응답 부스 운영 (꿈다락 토요문화학교 사업과 공동 추진 예정)

* 사업 설명회는 재단 문화사업본부 통합 설명회로 기 추진됨

Ⅲ 심사 절차 및 기준

□ 심사절차

진행단계	진행내용 및 선정방식	심사위원
서면심사 (1차)	- 심사일정: `20. 2. 13.(목) (예정) - 심사대상: 일반공모에 신청한 단체별 사업계획서 - 선정규모: 예산규모를 고려하여 30개 내외 단체 선정	도내·외 문화예술교육 전문가 등 3인 이상으로 구성 (서면·면접 동일)
▼		
면접심사 (2차)	- 심사일정: `20. 2. 20.(목) (예정) - 심사대상: 서면심사에 선정된 단체 ※ 기획자 또는 주강사 1인 이상 필참 - 선정규모: 1~2차 심사를 고려하여 최종 20개 내외 단체 선정	

□ 심사기준

심사지표	세부항목 및 기준	비중
사업 이해도	- 사업목적 및 방향성에 대한 부합성 - 지역 및 대상에 대한 이해도 및 접근 방법 Q. 지역 및 사업대상에 대한 충분한 조사와 이해를 바탕으로 지역특성을 반영하여 프로그램을 기획 하였는가?	30%
프로그램 기획력	- 프로그램 내용 및 교육방법론의 구체성 - 지원 필요성 및 지속 가능성 Q. 문화예술교육에 대한 이해를 가지고 있는가? Q. 지역사회와 연계된 문화예술교육 활동으로 발전 가능성이 있는가?	40%
사업운영 역량	- 참여인력의 전문성 및 적절성 - 예산계획의 적절성 Q. 사업을 원활히 운영할 수 있으며, 향후 지속적 발전 가능성이 엿보이는가?	30%
계		100%

Ⅳ 향후 추진일정

추진단계	일정	진행내용
계획수립	~1월 2주	- 사업 추진 계획 수립(재단)
▼		
사업 운영 준비	1월 3~4주	- 사업공고 및 운영단체 공모(재단) - 사업 상담부스 운영(재단)
	2월 2~3주	- 서면 심사(1차) 준비·심사 및 결과 안내(재단) - 면접 심사(2차) 준비·심사 및 결과 안내(재단)
	2월 3~4주	- 운영 단체 사업비 교부(재단▸운영단체) - 프로그램 운영 제반 사항 준비(운영단체) - 선정단체 대상 워크숍 진행(예정)
▼		
프로그램 운영	3월~11월	- 프로그램 시작(`20.3월~) - 프로그램 운영 및 관리(운영단체) - 프로그램 운영 현황 공유(운영단체▸재단) - 프로그램 운영 지원 및 현장 방문 진행(재단) - 프로그램 전문가 컨설팅 진행(재단) - 연수 프로그램(아카데미/정산교육) 진행(재단)
▼		
결과보고 및 정산	~`21.1월	- 결과 보고 및 정산(운영단체▸재단/회계법인) → 정산 확정, 잔액반납 안내(재단▸운영단체) → 잔액 반납(운영단체▸재단/e나라도움)

※ 주요일정은 다소 변경될 수 있음